

## Orchestra da camera I Musici di San Grato

Partecipano al concerto...

Edoardo Narbona, *direttore*

### Violini I

Sara Osman\*  
Andrea Borasi  
Luca Marangoni  
Doriana Marino

### Violini II

Marco Spini\*  
Giorgia Corso  
Stefano Ivaldi

### Viola

Fabrizio Montagner

### Violoncello

Doriana Magri\*  
Giulia Termini

### Contrabbasso

Alessandro Spagnuolo

*prime parti\**

[www.imusicidisangrato.it](http://www.imusicidisangrato.it)

## Prossimi appuntamenti:

Duo Accademico

Ugo Piovano *flauto*  
Andrea Musso *pianoforte*

Sabato 7 novembre 2014  
Ore 17

Biblioteca dell'Educatario della Provvidenza

In collaborazione

TERRE del NORD  
TORINO FESTIVAL 2016

Info: [www.fschubert.eu](http://www.fschubert.eu)  
[contatti@fschubert.eu](mailto:contatti@fschubert.eu)

Con il Contributo di



FONDAZIONE CRT

Con il Patrocinio della Città di Torino Circoscrizione VIII



In Collaborazione con:  
Arciconfraternita della Misericordia  
Il Circolo dei Lettori



Stagione Concerti 2015-2016

## XI Rassegna d'autunno

Venerdì 6 Novembre 2015  
ore 21.00

Marina Degrassi, *soprano*  
Gian Antonio Soldi, *baritono*  
Annikki Aruväli, *violoncello*  
Edoardo Narbona, *direttore*

Sala Convegni ATC  
corso Dante 14, Torino

Ingresso libero

## PROGRAMMA

**Francesco Paolo Supriano** (1678-1753)

*Toccata V* per violoncello solo

**Annikki Aruväli**, violoncello

**Marco Emanuele** (1969)

*Il quartiere fortunato*,

opera da camera in un atto su libretto di Marco Emanuele tratto da Carlo Goldoni e Mark Ravenhill (*prima esecuzione assoluta*)

**Marina Degrassi**, soprano

**Gian Antonio Soldi**, baritono

**Annikki Aruväli**, violoncello

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

*Adagio* dalla Sinfonia nr. 36 in Mi bemolle maggiore,

**Sara Osman**, violino

**Annikki Aruväli**, violoncello

**Quattro pezzi per orchestra d'archi:**

**Carl Stamitz** (1746-1801)

dalla Sinfonia op. 9 nr. 2,

*Andante poco allegretto*

**Carl Friedrich Abel** (1723-1787)

alla Sinfonia op. 10 nr. 6,

*Andante un poco adagio*

**Franz Benda** (1709-1786)

Dalla Sinfonia in Do maggiore,

*Vivace scherzando*

**Carl Stamitz** (1746-1801)

dall'*Orchester-Quartett* in Do maggiore,

*Poco presto*

**Marina Degrassi**

Dopo il diploma in Canto lirico al Conservatorio Verdi di Torino, si è perfezionata con il soprano Tatjana Korra. Ha cantato come protagonista in opere di Rossini, Donizetti, Pergolesi, Mozart e in varie operette italiane. Il suo repertorio spazia dal Barocco alle canzoni napoletane e ai tanghi argentini. Fa parte del trio Debonair, con cui ha interpretato, di M. Emanuele: *L'anno che uccisero Rosetta*, *Frammenti di un discorso amoroso*, *Orlando* e *Fedra*.

**Gian Antonio Soldi**

Allievo del soprano Tatjana Korra, ha frequentato i corsi di Formazione Musicale di Torino, i corsi estivi dei Percorsi Musicali di Veruno (NO) ed il Laboratorio Lirico Teatrale del Nuovo Carro di Tespi. Con quest'ultimo ha debuttato nel ruolo di Figaro nelle *Nozze di Figaro* di Mozart, in *Rita* di Donizetti e nella *Cambiale di Matrimonio* di Rossini. Ha cantato nella stagione lirica estiva della Repubblica di San Marino e in numerosi recital lirici e cameristici.

**Annikki Aruväli**

Ha iniziato lo studio del violoncello a Tartu (Estonia) all'età di cinque anni con R. Mets e si è diplomata presso l'Accademia estone di Musica e Teatro di Tallinn nel 2012 sotto la guida di P. Paemurru e H.D. Varema. Si è esibita come solista ed in orchestra in Estonia, Norvegia, Danimarca Svizzera, Italia e Usa. Da 10 anni è insegnante di violoncello. Dal 2013 fa parte dell'orchestra da camera *I Musici di San Grato*, con la quale collabora anche come solista. Annikki è *Project Manager* del *Terre del Nord Torino Festival*.

**Edoardo Narbona**

Diplomato in *Organo*, *Composizione* e *Direzione d'orchestra* presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi*

di Torino, si è perfezionato in *Direzione d'orchestra* con Neeme Järvi, Paavo Järvi, Leonid Grin, Eri Klas, Jonathan Brett e Aldo Ceccato.

Vincitore del 3° premio al I Concorso internazionale di Direzione d'orchestra *Giuseppe Patanè* di Grosseto, dirigendo l'*Orchestra Sinfonica Città di Grosseto*.

Nel 2003 fonda l'Orchestra da Camera *I Musici di San Grato* di cui ad oggi è il Direttore Musicale.

Ha diretto, in veste di Direttore ospite, numerose orchestre in Italia, Romania, Gran Bretagna, Albania ed Estonia.

Unitamente all'attività con l'orchestra da camera *I Musici di San Grato*, è Direttore Artistico del *Terre del Nord Torino Festival*.

Per le stagioni concerti 2013-2014 e 2014-2015 ha seguito il suo maestro e mentore Neeme Järvi a Ginevra, presso l'*Orchestra della Suisse Romande*.

Edoardo Narbona è membro della *Ralph Vaughan Williams Society*, della *Sibelius Society di Finlandia* e membro dell'Associazione culturale *Franz Schubert* di Torino.

**Marco Emanuele**

Diplomato in Musica corale e in Composizione, ha scritto opere e racconti musicali: *Edoardo II*, da Marlowe (Conservatorio di Torino 2000, con Angelo Manzotti); *Jacques*, da Ionesco (Baveno 2009); *Frammenti di un discorso amoroso* (Circolo dei lettori 2013 e Festival "Scatola sonora" di Alessandria). *Placeres prohibidos*, su testi di Cernuda, è stato diretto da Edoardo Narbona per il decennale dei Musici di San Grato. Quest'anno il trio Debonair ha eseguito *Fedra*, da Racine, per *La Casa degli Insegnanti* e per "Musica in corte" a Chieri.